



ILIADE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 25 MARS 2015

Face au risque de « *grand effacement* » : l'impératif du « *grand ressourcement* » !

L'Institut Iliade pour la longue mémoire européenne organise dans un mois son grand colloque annuel, à Paris, sur le thème :

« *L'univers esthétique des Européens* »

Au moment où le fanatisme islamique détruit méthodiquement le patrimoine archéologique et artistique de l'Orient ancien, et où le prétendu « art contemporain » impose partout sa laideur et ses provocations dérisoires, il est devenu impossible de faire l'économie d'une réflexion sur le rapport que les Européens ont, au fil du temps, entretenu avec la beauté.

Beauté des paysages où se manifeste, de Delphes à Brocéliande, le souffle de l'esprit ; **beauté des sanctuaires** où, de Vézelay à Chartres, ils ont affirmé leur foi ; **beauté des palais**, de Cnossos à Schönbrunn, où le beau a légitimé le pouvoir.

Le temps est venu de nous réapproprier cet héritage, de le relire à la lumière des formidables défis qui s'annoncent, afin d'en faire l'un des socles sur lesquels rebâtir une « vue du monde » qui permette de relever le défi du chaos contemporain. Affirmer la singularité et la richesse de notre patrimoine, c'est y puiser la source et les ressources d'une affirmation sereine, mais déterminée, de **notre identité européenne et française**.

Conscient tout à la fois de l'importance et de l'urgence de l'enjeu, [l'Institut Iliade pour la longue mémoire européenne](#) a donc décidé de consacrer son deuxième colloque annuel - et le premier sous son nom - à « *l'univers esthétique des Européens* »

le samedi 25 avril 2015 à partir de 14h à la Maison de la Chimie, 28 Rue Saint Dominique, 75007 Paris.

Après une introduction de **Philippe Conrad**, président de l'Institut, interviendront à la tribune **Alain de Benoist** (« *L'art européen, un art de la représentation* »), **Slobodan Despot** (« *L'art européen et le sentiment de la Nature* »), **Christopher Gérard** (« *La beauté et le sacré* »), **Jean-François Gautier** (« *La polyphonie du monde* ») et **Javier Portella** (« *La dissidence par la beauté* »), ces interventions étant entrecoupées de présentations dynamiques de hauts lieux européens par **Duarte Branquinho** (Portugal), **Adriano Scianca** (Italie), **Philip Stein** (Allemagne) et **Marie Monvoisin** (France/Bretagne).

A noter :

- La présence de stands partenaires : librairie, associations, revues...
- L'édition et la vente d'[affiches originales](#), produites par un collectif d'artistes enracinés.
- Le colloque constitue la manifestation publique annuelle de l'Institut Iliade. En 2014, plus de 500 participants avaient répondu « présents » pour une édition consacrée à « *Dominique Venner, écrivain et historien au cœur rebelle* ». Il est vivement conseillé de réserver sa place en s'inscrivant en ligne via <https://www.weezevent.com/colloque-institut-iliade>

Contact, demandes d'interviews et renseignements complémentaires : contact@institut-iliade.com



www.facebook.com/Institutiliade



twitter.com/InstitutILIADE

INSTITUT ILIADE POUR LA LONGUE MÉMOIRE EUROPÉENNE

BP 75225 - 49052 ANGERS CEDEX 2 - WWW.INSTITUT-ILIADE.COM - CONTACT@INSTITUT-ILIADE.COM